



MerweRTV
De streekomroep voor de Alblasserwaard!

105.4FM

www.merweradio.nl

Najaar 2011



Van de redactie van de MerweRTV krant:

Voor u ligt een speciale uitgave van onze krant. Ooit was de toezegging gedaan dat als het programma MetalShock de 1000 zou halen de krant voor 1 keer van hen zou zijn. Dus deze ene keer geen brede krant met De Straatvraag op de voorpagina. Geen Zendgroep Kerken met de mijlpaal 5 jaar KerkTV dwars door heel de Alblasserwaard. Geen Sport redactie verhaal. Ook geen gemeentelijke herindeling Graafstroom en daarachterliggende fusie discussie met Klokradio met zendgebied Alblasserdam & Nieuw Lekkerland. Ook geen bestuurscrisis Sliedrecht en onze TV prestaties daarbij. En ook niets over het bezuiniging knutselen in de Gemeente Hardinxveld en het ambtelijk schriftelijk voorstel daar TV weer af te schaffen. Enzovoort. Daarmee weet u dan ook gelijk de inhoud van onze komende voorjaarskrant 2012. Nee deze keer, deze speciale uitgave, is de krant voor een harde kern van 20 meisjes en jongens van 1 avond in de week, zijnde zo'n 10% van onze Stichting Merweradio medewerkers: "De vrijdagavond ploeg". Dan denk je als redactie nog even dat de kopij wel niet op tijd zou zijn en of de foto's vergeten. Maar dat was een stevige misvatting. Waarmee gelijk duidelijk is dat men zeer consistent en serieus bezig is, wat onder vrijwilligers helaas niet altijd vanzelfsprekend is. En die consistentie is er bij hen wel en dat is ook precies wat vanuit andere Medewerkers, Staf, Programmaraad en Bestuur bijzonder gewaardeerd wordt. Gino & Theo al 20 jaar een man een man een woord een woord, men regelt het gewoon allemaal zelf en komt zijn afspraken na. Men gebruikt Stichting Merweradio waar zij voor is. Zo zien wij dat als publiek vrijwilligers platform graag. Wat ooit begon als een plaatjes-draai-programma op de radio van de harde soort bleef van de harde soort. Maar ontwikkelde zich en groeide zowel in de lengte, de breedte als in de diepte. En naar TV. Na 20 jaar continu iedere vrijdagavond staat er een compleet programma cluster op de hele avond, wat een begrip is. Het is bekend tot ver buiten Nederland, breed gedragen. Ondertussen meningsvormend en daarmee maatschappelijk relevant geworden. Waar het om gaat bij een lokale omroep: Informatief, Cultureel & Educatief (ICE norm) is alle drie gehaald en daarmee overstegen. Populair bij personen om bij Gino & Theo aan tafel te komen en populair bij bands om bij hen in de uitzending op te treden, etc. Kortom het heeft alles gekregen waar succes zichtbaar aan af te meten is. Het feest was ook perfect in de stijl van Gino & Theo en alles wat er naar luistert en kijkt georganiseerd en is live op TV uitgezonden dank zij onze staf en mobiele apparatuur. Met als leuke noot dat uiteindelijk de nieuwelingen Hennie en Joop samen met Ajda het

Duizendste MetalShock

Op 11-11-'11 was het zover: de millenniumuitzending van hét hardrockprogramma bij uitstek op MerweRTV: MetalShock! Vanaf het eerste uur wordt dit programma gemaakt door Theo Peele en Gino Sittrop. Onderstaand een interview dat José Kraayeveld onlangs op een vrijdagavond in de ontvangstruimte van MerweRTV hield met beide heren.

Welkom, Theo en Gino. Het is een eer om met jullie rond de tafel te zitten, maar laten we eens bij het begin beginnen. Hoe is het ooit zover gekomen??? Theo: Op een keer sprak Ed Jonkers mij dus aan. Hij deed een programma op Radio Sliedrecht en daar presenteerden de gebroeders Klomp een stevig programma. Dit was echter niet helemaal wat zij zelf wilden en ook niet precies wat men vanuit de radio dacht. Er werd toen gevraagd of ik interesse had om een programma te gaan doen. Daar stonden mijn oren wel naar, maar ik wilde het niet alleen doen. Mijn maatje Gino sprak ik aan en ons dynamische duo was geboren. Gino: Klopt. Maar niet helemaal. Jij was eerst van plan om het programma met Ed te gaan doen, maar omdat hij meer de kant van de blues op wilde, dacht je toen aan mij. Achteraf heb je daar misschien wel spijt van, want mijn muziekeuze is vanaf dag één beter, zoniet véél beter dan de jouwe! Theo: Dream on "vriend". Zonder mij, je wandelende rockencyclopedia, zou het

programma op muziek na geen enkele inhoud hebben. Okee, okee. Maar hoe verliep die eerste uitzending van jullie dan? Gino: Enfin, nadat Theo dus het programma aangenomen had, wilde hij alleen maar muziek draaien die hij zelf lekker vond. Nou, dat kun je dus niet maken. Dat vond ik en vind ik nog steeds. Maar goed, we zijn er eens even voor gaan zitten en al snel wisten we dat we een format nodig hadden. Een soort playlist van de platen en nu dus CD's die we in het programma van die week vonden passen. Zo wisselden we stevig en rustig, maar ook oude en nieuwe platen af. Er kwam een CD van de week, waar we twee nummers van draaiden en tussendoor ook een verzoeknummer. Theo: En vanaf dat moment maak ik dus wekelijks minstens één luisteraar blij, door zijn of haar favoriete plaat te draaien! En wat dacht je van de Ballad van de week??? Gino: Dat was volgens mij een idee van mij. Maar daar zal jij vast weer anders over denken!? Theo: Lijkt mij wel, ja. Maar dat doet er niet toe. Het is niet jouw of mijn programma. Het is ONS programma! Nou ja, ik zorg dus ook wekelijks voor het MetalNieuws en de Concertagenda. In mijn platenkoffer neem ik de laatste literatuur op ons gebied mee. Die bladen worden trouwens door de hele vrijdagavondploeg gelezen. En zeg maar gerust: verslonden! Gino: Er wordt op vrijdagavond wel meer verslonden, maar dat is weer een ander verhaal...

Lees verder op pagina 3



www.renoauto.nl

Houdt u op de weg!

onderhoud & reparatie voor alle merken

Reno Autoservice B.V. Lelystraat 24 3364 AJ Sliedrecht TEL. (0184) 41 16 62





Shock-foto's in deze krant door Hennie

Vervolg voorpagina

Weten jullie nog wat de eerste plaat was, die jullie draaiden in jullie programma? Beiden: Jazeker, dat was Mr. Big! Theo: Ik stelde dat als eerste voor. En hij sloot zich daarbij aan. Zie je wel dat ik heus verstand van echte muziek heb? Welk nummer van Mr. Big was dat dan? Beiden: Addicted to that Rush! Nou schijnt het, dat het programma eerst een andere naam had! Klopt dat verhaal? Theo: Helemaal. Jij weet dat, José, omdat jij bij ons toetsen in de band speelt. Maar het is misschien leuk voor de mensen die dit lezen om te vertellen hoe die band heet. Het is de oudste Metalband van Sliedrecht: SteelCock. Met Perry de Bruin op drums, Dick Rietveld op de bas, Cees en Rob de Wit op gitaar en ik ben The Voice of Rock. En Gino doet ook wat bij die band. Voornamelijk koffie drinken en ons afkraken. Maar, ik moet hem nageven, hij kan aardig muziek maken...

Gino: Volgens mij drumt Balt Blijenberg nu al weer een jaartje of twee, drie in de band. Theo: We hadden ons programma dus eerst SteelCock genoemd, naar de band. Maar dat was ook wel een beetje verwarrend. Toen hebben we een prijsvraag uitgeschreven waar iedereen aan mee kon doen. Gino: En één van onze trouwe luisteraars kwam toen met MetalShock op de proppen. Die maakte er gelijk ook een mooie poster van. Theo: Da's waar ook. Met die haai er op. Heeft jaren in de studio aan de Stationsweg gehangen. Waar is die eigenlijk gebleven? Gino: Die studio? In het oude gemeentehuis. Daar zitten we nu! Theo: Nee joh. Die poster! We zullen straks eens even hiernaast in het archief zoeken. Wat staat jullie verder nog bij uit die beginperiode?

Gino: De eerste bands en artiesten die langskwamen in de oude Ireneschool. Dat ging natuurlijk nooit passen, samen met Theo in de presentatieruimte. Die paste er zelf nauwelijks in. Hij heet dan ook niet voor niets Heavy T! Theo: Dat komt door mijn muzikale voorkeur voor stevige muziek! We noemen jou toch ook niet Metal G omdat je een beetje een roestkleur hebt? In het begin stonden we trouwens samen te presenteren. De techniek zijn we later pas zelf gaan doen. Gino: Nou je 't zegt! Was ik eigenlijk al weer vergeten. Nou ja, die bands dat was toch wel errug leuk! Binnen de kortst mogelijke tijd wisten heel veel artiesten de studio te vinden. Er kwamen zelfs Amerikanen langs, die in Duitsland optraden! Theo: En niet te vergeten, de platenmaatschappijen. We kregen heel veel platen, cassettebandjes en later ook CD's opgestuurd. Ik maakte daar dan elke week een

playlist van en zo nu en dan stuurden we een cassettebandje van het programma naar de platenbazen. Omdat ik altijd eerder in de studio was dan Gino, wist ik al wat er die week binnengekomen was. Gino: Ja. En een beetje muziek verdween in jouw platencollectie! José, ik heb nooit een fatsoenlijke CD van hem gehad... Theo: Jij hield toch niet van mijn muziek?

Gino: Dat is waar. Maar op de één of andere manier vond jij mijn muziek steeds leuker. Anders zou je die platen toch niet allemaal zelf houden? Theo: Je mag al die platen hebben. Mijn zolder staat er vol mee. Ik draai ze toch niet meer. Misschien is er wel een liefhebber die dit leest. Die moet dan maar even contact met mij opnemen! Ik vond trouwens de honderdste uitzending zéér gedenkwaardig. Toen waren er wel héél veel leuke gasten, die avond in de studio aan de Stationsweg. Gino: En het bestuur – dat we tot die uitzending nog nooit gezien hadden – kwam ons plotsklaps een extra uur erbij aanbieden!

Theo en Gino vormen sinds begin jaren '90 een onafscheidelijk duo op de vrijdagavond. Ze zijn het regelmatig niet met elkaar eens

Wat hebben jullie met dat extra uur gedaan? MetalShock is toch maar één uurtje op de radio? Gino: Theo kreeg zoveel herrie opgestuurd, dat hij makkelijk nóg twee uur op de vrijdag kon vullen. Maar dat was ik snel zat. Omdat er al heel veel figuren rondliepen die ons hielpen als één van ons tweetjes er eens niet was, had ik het idee om hen een eigen programma te laten doen. Nou, dat werd dus het ShockCafé! Theo: Wij zijn toen een uur vroeger uit gaan zenden, van negen tot tien. Gino: Daardoor moesten we ons toen wel haasten, vanuit de voetbaltraining! Theo: Maar je kon daarna een uur extra uitrusten,

want om tien uur begon het ShockCafé. Gino: Uitrusten? Jij liet mij meestal de techniek doen! Ik had amper tijd om mijn peuk te roken. Theo: Okee, dat deed je wel altijd netjes buiten op het bordes. Wat dat betreft waren wij eigenlijk best wel een keurig stelletje. Als er eens rommel gemaakt werd, dan was het aan het einde van de avond altijd netjes opgeruimd. Wie maakte die rommel dan? Theo: Er waren in het begin zes teams die ShockCafé presenteerden. Gino had daar een schema voor opgesteld, maar soms kwamen er twee teams tegelijk. En soms nog meer! Gino: Die gasten die niet aan de beurt waren, vonden het gewoon leuk om óók langs te komen. En ja, dan werd er op de gang wel eens een blikkie leeggetrokken. Maar... alles werd altijd netjes opgeruimd! Theo: Één keer kwam het hoofd radio (redactie: Jan Key) eens kijken. Hij was aangenaam verrast en kwam sindsdien steeds vaker. Hij komt nog steeds op vrijdag om het log te laden. Gino: En zo zijn er nog een heleboel mensen die bijna wekelijks langskomen. Een mooie avond was ooit onze Kerstuitzending een jaar of tien terug. Toen hadden we al drie uur tot onze beschikking. Mijn collega Mark draaide in die tijd om de week met The AfterShock van 11 tot 12. Alle teams waren uitgenodigd en iedereen nam wat lekkers te eten of te drinken mee. Om een uur of tien kwam Ed (Jonkers) de trap op met een enorme doos op zijn schouder. Hij glom van oor tot oor. Scheen hij dus van zijn baas een gigantische zalm gekregen te hebben, die in een Kerstpakket had gezeten. Theo: Hahahaaa!!! Ed trok het cellofaantje van die vis en die lucht (de gerookte zalm was bedorven!) hebben ze nooit meer uit dat ouwe pand gekregen. Volgens mij moesten we daarom toen verhuizen naar de nieuwe studio. Boerhaave heeft nu nog last van die stank! Gino: Ook van dat meurkaasje, dat jij toen voor de jongens van PartyTime had verstoppt! Theo: Ja! Achter die poster met die haai d'r op!!! Een week later lag die kaas er nog. Toen hadden we er zelf last van. Gelukkig deed jij die avond de techniek! Ik zat in het aquarium! Iedereen trouwens!

Toen kwam dus de verhuizing naar het huidige pand. Hoe was dat? Gino: In het begin vond iedereen het helemaal niks. Je mocht niks, je kon niks, het was niks. Theo: Ik vond het anders geweldig. Het was zo'n mooi pand en de spullen waren om je vingers bij af te likken. Gino: Mijn mening was ook gauw veranderd toen ik wist wat alles kostte. De mogelijkheden waren zo veel groter. Super! het liep op gegeven moment storm bij het ShockCafé. We hadden wel tien teams die bij toerbeurt hun programma deden. Ieder team moest toen bijna drie maanden wachten, voor ze weer aan de beurt waren! Nou ja, we hebben toen tot middernacht uitgezonden. The AfterShock ging naar 8 uur en we hadden toen een dubbele programmering met het ShockCafé. Van 10 tot 12 dus. Theo: Na afloop gaan we trouwens elke week naar De Huifkar. Daar wordt elke vrijdagavond geëvalueerd met de aanwezigen van alle programma's. Dat is ook zo'n traditie, sinds we naar de studio op de Stationsweg gingen. Gino: Vandaar dat we onze DUIZENDSTE uitzending dan ook vanuit de bovenzaal van Bar de Huifkar gaan doen. We hebben zoveel gasten die we uit willen nodigen. Er komen een paar bands spelen en misschien gaan we zelfs wel LIVE op TV. Dat zou voor het eerst voor MerweRadio zijn. Wat dat betreft zijn wij ook best wel een beetje pioniers, zo met die hele vrijdagavondgroep. Jan Willem (Reimelink, redactie) en William (de Wee, redactie) hebben het tegenwoordig maar druk met ons allemaal. Al die teams. Al die bands. Theo: Maar wel hartstikke leuk! Gino: Nou, voor het eerst deze avond ben ik het met je eens... Theo: Dat zal eens tijd worden, na bijna twintig jaar! Om een lang verhaal verder kort te houden, heb ik die avond nog veel meer vragen gesteld. Maar met de antwoorden van beide heren zou deze krant echter drie keer zo dik worden! De leukste anekdotes (en ik schijn er nóg een aantal van de heren te krijgen!!!) zullen in volgende edities gepubliceerd worden.

Theo en Gino vormen sinds begin jaren '90 een onafscheidelijk duo op de vrijdagavond. Ze zijn het regelmatig niet met elkaar eens en wellicht dat juist dát de magie tussen beiden is. Binnenkort de duizendste aflevering van MetalShock! Een mijlpaal!

José Kraayeveld

Vrijdagavond stookavond



NIEUW
bij **Hermesen Haarden en Kachels**
Houtkachels
van het merk **Olsberg**

- Hoog rendement dus minder houtverbruik.
- Diverse modellen te zien in onze showroom.

Hermesen Haarden en Kachels
Van Beukelaarweg 30
2971 VL Bleskensgraaf
0184 670187
Bezoek de site voor openingstijden.


Bevordert duurzame en gezonde woonomgevingen

www.hermesenopenhaarden.com

ESPEWE
Schilders



Gratis uitgebreid
kleuradvies door
een kleuradviseuse.

ESPEWE Schilders
Molendijk 93a
3361 EL Sliedrecht
Tel. 0184-424244
info@espewe.nl
www.espewe.nl

"Uw schilderwerk, onze passie!"

De huidige ShockCafé teams



ShockCafé

Het laatste uur LIVE op de vrijdagavond is het zogenaamde ShockCafé; dit is een programma vóór luisteraars, dóór luisteraars. Toen bij de 100ste uitzending van MetalShock er als verrassing vanuit het bestuur een tweede uur voor Theo en Gino bijkwam, werd dit na enkele weken omgedoopt tot ShockCafé. Vrienden en bekenden, maar ook het luisterend publiek uit Sliedrecht en omstreken kon zich aanmelden om bij toerbeurt een uurtje radio te komen doen. De presentatie (en CD's) waren voor de teams; de techniek werd in eerste instantie verzorgd door Theo en Gino. Veel van de teams doen dit ondertussen zelf! Door de jaren heen zijn er diverse teams gekomen en soms ook weer gegaan. Het ShockCafé zal echter tot in lengte van dagen blijven bestaan! Onderstaand een beschrijving van de huidige ShockCafé-teams, in volgorde van het uitzendschema...



Lydia en Ton

Het echtpaar Ton en Lydia van Sinttruije was al ruim voor hun huwelijk een paar. Toen echter als duo in het ShockCafé, Ton is bekend als de look-a-like van o.a. Rob Halford (de zanger van Judas Priest). Zo hebben er regelmatig groupies voor de deur van de studio gestaan om een handtekening en misschien wel meer van hem te vragen. Sinds Lydia echter zijn persoonlijke groupie is geworden, is dit verleden tijd. Lydia durft het aan om zo nu en dan ook wat populaire CD'tjes te draaien. Zo schuwt zij ook de Top 40 niet. Ton gaat wat meer terug in de tijd. Er is geen haar op zijn hoofd die aan de muziek van Lydia denkt. Wellicht dat zij daarom zo'n goed radiopaar vormen en elkaar muzikaal aanvullen. Het lijkt wel een goed huwelijk. Zo nu en dan heeft Lydia avonddienst en kan Ton zijn eigen gangetje gaan. Het maken van een uurtje radio slokt echter niet alleen een heleboel tijd op...



Jhon en José

Beide heren hebben een roemrucht radioverleden. Pas in derde instantie zijn zij samengekomen tot dit dappere duo. Jhon Marcelis komt uit een muzikantenfamilie en hoewel met name Power Metal zijn voorkeur geniet, kan hij ook ongelooflijk genieten van een stukje Country muziek. Aangezien zijn radiomaatje José Kraayeveld regelmatig in Texas bivakkeert, hebben zij hier samen een aardig raakvlak. Jhon kijkt soms een beetje glazig, maar daar heb je op de radio niet zo'n last van. Ook zijn partner José heeft naar eigen zeggen een radiohoofd. Jhon staat bekend om zijn originele CD's. Hij gaat er prat op, nog nooit een gebrande of gekopieerde CD te hebben meegenomen naar de studio. Ook zijn voorliefde voor bier uit het oosten van het land kent trouwens geen grenzen. Hij presenteerde in de vorige studio met Appie Nugter en later Ruud de Gruijter het programma. José was in de eerste jaren na de voetbaltraining op vrijdagavond al regelmatig te gast in de oude studio. Dit, omdat hij toen als enige naast Theo of Gino in de nauwe presentatieruimte paste. Daar sprak hij dan het Metal Nieuws of de Concertagenda in. Met eerst Ron Rijkers en later Hermen Kamperman vormde hij een team in het pand op de Stationsweg. Bij de overgang naar het oude Gemeentehuis is hij een koppel met Jhon geworden. Naast een radioverleden, heeft José ook een voetbalheden én een muzikale toekomst met Theo en Gino. Hun band SteelCock zal eerdaags vast in één van de vrijdagavondprogramma's de nieuwe CD komen presenteren???



KraakCafé

KraakCafé zijn vader Wout en zoon Jeffrey Kraak, zo nu en dan geassisteerd door broertje Danny. Met hun lijfspreuk: "Het stof uit je speakers!" draaien zij inmiddels ook al weer menig jaartje in het ShockCafé mee. Toen vader Wout voor langer tijd in de lappenmand zat, werd iedereen opgetrommeld en bij de Nieuwjaarsuitzending onthulde Wout dat jaar op TV een heuse banner met twee fraaie koppen er op. Toch wel wat geroerd tot tranen is Wout met zijn onmiskenbare stemgeluid (ietwat Krakerig!?) niet weg te denken van de Sliedrechtse radio. Veel van hun vaste luisteraars vereren zij met een verzoekplaatje. De telefoon staat tijdens hun programma dan ook regelmatig roodgloeiend. En nagenoeg elke uitzending komt het nieuws uit het "Baggerdurp" en natuurlijk ook het wel en wee van de plaatselijke voetbalclub voorbij.



Gebroeders de Wit

De broers Cees en Rob de Wit zijn vanaf het begin van het ShockCafé een team. Zij zijn bekend om hun programmaopener: zolang zij als team draaien is dit altijd een plaat van de Engelse band Motörhead. En nooit eentje, die zij al eens eerder gedraaid hebben! Rob kwam al bij Theo en Gino in de studio van Radio Sliedrecht toen deze nog gevestigd was in de oude Ireneschool. Hij noemt dit nog steeds een muffig in elkaar getimmerd hok, waar hij Theo assisteerde door een beetje "op de radio te praten" (of andere geluiden...) Toen bij de honderdste uitzending er een tweede uur op de vrijdagavond bijkwam en Theo en Gino dit omdoopten tot ShockCafé, was dit een logisch vervolg in de radiocarrière van Rob. Het kostte niet echt veel moeite om oudere broer Cees over te halen om ook mee te doen. Rob en Cees maken met Theo en Gino ook deel uit van de legendarische Sliedrechtse band SteelCock. Deze naam schijnt trouwens als voorloper van het huidige MetalShock gebruikt te zijn! Het is niet te hopen, dat het de gebroeders de Wit nét zo vergaat als hun naamgenoten uit Dordrecht. Het schijnt, dat er in deze gemeente zelfs een standbeeld voor deze twee radiomakers is opgericht...



Ed en Bert

Ed Jonkers is degene die het langst op de Sliedrechtse radio te beluisteren is. Niet alleen omdat hij tamelijk langdradig van stof is, maar ook omdat hij nog vóór Theo en Gino een programma op Radio Sliedrecht deed. Ed heeft ooit Theo benaderd om een eigen programma te gaan doen, wat dus later MetalShock werd. Zijn ouwe trouwe vriend Bert "Bruinbrood" de Bruin werd bij de invoering van het ShockCafé zijn radiomaatje. Hun programma wordt stevast geopend met een enorme loei door Bert. Hiermee opent hij LIVE het weekend, want beide heren hebben aangegeven niet op een opgenomen jingle te gaan zitten wachten! Ed houdt ook erg van Bluesmuziek, waarin hij veel van zijn sores kwijt kan. Bert stelde zich na een concert van de Rolling Stones ooit voor aan Mick Jagger met de onuitwisbare woorden: "Hi Mick. I'm Brownbread!" Sindsdien zijn de Stones alleen nog maar bezig met hun afscheidstournee. De partners van beide heren komen ook regelmatig naar de studio. En dat is echt niet alleen omdat zij hun mannetje zo missen...

Lees verder op pagina 7





DENOORD
assurantien

Wij verzorgen voor u o.a.: assurantien, hypotheek, financieringen, pensioenen, taxaties, belastingaangiften en fiscale adviezen.

Zowel voor bedrijven als particulieren hebben wij aantrekkelijke voorwaarden bedongen bij de grote verzekeraars. Daardoor kunnen wij u de scherpste tarieven tegen de meest gunstige voorwaarden aanbieden.

Ons kantoor: Tel.: (0184) 41 29 32
Rembrandtlaan 207 Fax: (0184) 41 08 90
3362 AG Sliedrecht E-mail: info@denoord.nl

of kijk op
www.denoord.nl



Mourik
groenprojecten



**TUIN AANLEG
TUIN-
ONDERHOUD**

Mourik Groenprojecten
van Beukelaarweg 37 K
2971 VL Bleskensgraaf

T 0184 692936
M 06 306 987 34
E info@mourik-groenprojecten.nl
www.mourik-groenprojecten.nl



VerKoolD

Het jongste team van de vrijdagavond, ook wel bekend als VerKoolD, bestaat uit Roland Verhoef en de broertjes Edwin en René Kool. Na een aantal keer met Theo en Gino en de anderen van de vrijdagavond gesproken te hebben onder het genot van een biertje in Bar de Huifkar bleek er een klik te zijn qua muziek. Zo nu en dan werd er in MetalShock namelijk stevige rock en heavy Metal gedraaid die de drie jonkies wel konden waarderen. Muziek verbreedert immers!? Na een keertje schuchter in de studio kijken, trokken zij de stoute stappers aan en draaiden zij met zijn drietjes hun eerste uurtje in elkaar. Dit beviel zo goed, dat zij zich aanmeldden als ShockCafé-team. Theo gaf aan dat hij nog wel een doos met “herrie” voor de heren had en de eerstvolgende keer dat VerKoolD (een zelfbedachte naam) draaide, bracht hij een stuk of 100 cd’s voor hen mee. Dit waren diverse promo’s en andere herrie. Dit ter lichte frustratie van Arie (The Are) die dit alles gade sloeg; hij liet weten nog nooit in al de jaren dat hij Theo en Gino kende ook maar één promo te hebben gekregen. De ego’s van team VerKoolD groeiden hierdoor weer een klein stukje. Als de benjamins binnengekomen en gelijk de aandacht van de radiogeroes Theo en Gino. Wat wil je nog meer??? Team VerKoold gaat op naar hun eigen 1000ste uitzending en hopelijk met nog veel leuke momenten met Theo en Gino!



De BalTons

De ouwe makkers Balt Blijenberg en Ton Ruitink zijn de boefjes van de vrijdagavond. Zij vormen een muzikaal onafscheidelijk duo. Ze kunnen niet mét, maar zeker ook niet zónder elkaar. Vanaf dag één dat zij een team vormen, staat hun programma als een huis. Er is geen noot verkeerd en regelmatig komen er ook zware metalen voorbij. Elke uitzending van de BalTons is een feest om naar te luisteren. Maar tevens ook een feest van herkenning. De opbouw van hun programma is heel goed doordacht: zo draaien zij altijd een uur muziek met daarbij specifieke aandacht voor één artiest of band. Naast enkele nummers muziek is er daarbij ook veel aandacht voor achtergrondinformatie. Het programma wordt dan ook niet alleen vol enthousiasme gepresenteerd, maar ook voorbereid. Balt is naast radiovriend van Theo en Gino ook de drummer in de band SteelCock!



Rob en Erwin

Vader en zoon Bakker vormen sinds vorig jaar een ShockCafé-team. Pa Rob kwam al jaren op vrijdagavond bij MerweRadio over de vloer, maar had nooit de intentie om een programma te presenteren. Op de achtergrond een verzoekje indienen, vond hij al meer dan genoeg. Toen zoon Erwin echter DJ werd in Bar de Huifkar en aangaf het wel leuk te vinden om ook zo nu en dan op de plaatselijke radio te draaien (en mee te zingen met zijn favoriete band Helloween) was de vorming van een nieuw team een feit. Bijna dagelijks wordt er in huize Bakker over de komende uitzending gedebatteerd. En hoewel iedereen het er over eens is, dat Rob meer smaak heeft dan Erwin, trekt hij toch meestal aan het kortste eind. Gelukkig nemen zijn oude maatjes het dan voor hem op...



Er zijn op dit moment ACHT verschillende teams die in het ShockCafé de heerlijkste muziek serveren!

Er was eens... de vrijdagavond!

Onderstaand een modern sprookje. Te mooi om waar te zijn!? Nee hoor, écht waar!!!

Heel, heel lang geleden begon er in Sliedrecht een clubje mensen een radiostation. Nu bekend onder de naam MerweRadio. En vlak na de oprichting van deze zender begonnen Theo Peele en Gino Sittrop op de vrijdagavond “hun” uurtje radio van 22.00 tot 23.00 uur. Omdat zij beiden nogal van stevige muziek hielden, was de naam voor een programma snel verzonnen: SteelCock. Dit was namelijk de naam van de band waar zij beiden deel van uit maakten.

Om echter geen verwarring te kweken werd er een prijsvraag uitgeschreven en bedacht een luisteraar van het eerste uur de naam die het programma vandaag de dag nog steeds draagt: MetalShock. Er waren al snel veel connecties met platenmaatschappijen en bands en het programma kreeg een aardige aanhang met trouwe luisteraars. In de oude Ireneschool, in een veel te krappe presentatieruimte kwamen de eerste gasten. En bij afwezigheid van één van de twee MetalShockers werd de co-presentatie door iemand anders gedaan. Zo kwamen er druppelsgewijs steeds meer liefhebbers voor het presenteren of maken van het radioprogramma. Maar gezellig toekijken én luisteren was voor een aantal ook favoriet! Na bijna twee jaar was het grote moment

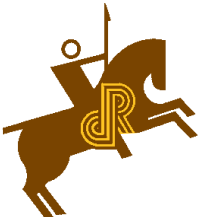
aangebroken: de HONDERDSTE uitzending! Naast de felicitaties van diverse kanten en zelfs wereldberoemde artiesten, kreeg het duo als klap op de vuurpijl een tweede uur tot hun beschikking. In eerste instantie werd dit het tweede uur een verlengstuk van het eerste uur. Maar dit “meer van hetzelfde” beviel beide makers niet. Onder het genot van een “peuk en een blikkie” en in het bijzijn van enkele enthousiaste volgelingen werd het idee geboren van ShockCafé. Dit zou een programma dóór luisteraars vóór luisteraars moeten zijn. Al snel waren er zes teams geformeerd, die om de beurt hun uurtje radio gingen maken. Vrienden, bekenden en daar weer de buurvrouw van; echt iedereen was welkom in het ShockCafé. Theo en Gino verhuisden hun uurtje MetalShock naar 21.00 uur en na afloop van dit programma volgde dus ShockCafé, waarvan zij de techniek deden zodat de liefhebbers hun uitzending konden presenteren.

MerweRadio was inmiddels verhuisd naar het pand aan de Stationsweg. Een veel grotere opzet om de techniek te kunnen doen en zeker de presentatieruimte was veel ruimer. Steeds meer bands en artiesten vonden met hun muziek de weg naar de studio. Roemruchte uitzendingen met live interviews via krakerige telefoonverbindingen

of zelfs lichamelijk aanwezig in het oude pand. Complete bands met apparatuur in de studio en wanneer dat niet paste in de ontvangstruimte beneden. Als het pand zou kunnen praten, dan zouden er boeken mee vol geschreven kunnen worden! Wat werd er wekelijks beleefd! Het leuke van de vrijdagavondploeg was dat er steeds meer mensen steeds meer plezier in het radio maken gingen krijgen. En ook de hulp vanuit de technische staf was enorm fijn. Met elkaar kreeg men haast alles voor elkaar!

Lees verder op pagina 9





de ruijter
betimmeringen bv

- Scheepsbetimmering
- interieurbouw op maat
- raam- en vloerbekleding
- meubilairstofferings

Nieuweweg 186
3371 CS Hardinxveld - Giessendam
tel.: 0184 - 612025 contact@d-r-b.nl
fax: 0184 - 611183 www.timmereniseenkunst.nl



**“HET DORPSHUIS”
OTTOLAND**

Zalenverhuur voor:

- * Bruiloften
- * Vergaderingen
- * Bedrijfsfeesten
- * Koude/warme buffetten
- * Koffietafels enz.

Stadhoudersplein 8 • 2975 BV Ottoland • Tel.: 0184 641297
Beheerster: Annette van Vianen • Tel. 0183 582141
E-mail: het.dorpshuis@gmail.com
www.dorpshuisottoland.nl

SPORTSCHOOL TROMP

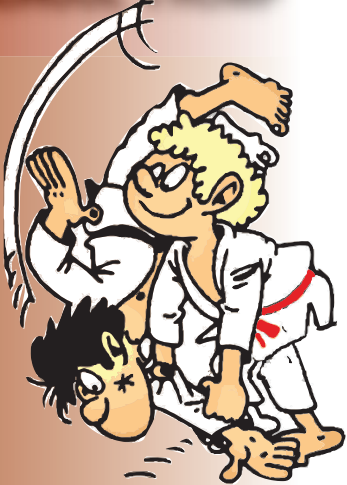
De specialist in:

JUDO

JEUGDJUDO

KARATE

AIKIBUDO



Kijk op: www.sportschooltromp.nl

En daar was plots het derde uur! Na rijp beraad besloot een collega van Gino, Mark Eckhardt, tweewekelijks zijn favoriete Funkplaatjes te gaan draaien bij toerbeurt met Ed Jonkers en José Kraayeveld met hun technicus Robbert-Jan de Smit. Zij doopten hun programma tot “The AfterShock”, omdat het ná MetalShock en ShockCafé te beluisteren was. Regelmatig was dit programma ook daadwerkelijk een naschok voor sommigen, want er werd lustig op los gediscussieerd maar meestal werden de bellers anoniem aan het lijntje gehouden. Teams van het ShockCafé wisselden van samenstelling en er vielen mensen af, maar er kwamen ook nieuwelingen bij! En steeds weer bleek het enthousiasme van het vaste clubje aanstekelijk te werken.

Zo nu en dan klonk er ook wel eens een wanklank. De vrijdagavond was te “vrij”; er zouden onoorbare zaken gebeuren en meer van die berichten. Gelukkig namen de verantwoordelijken altijd hun verantwoordelijkheid en kwamen persoonlijk poolshoogte nemen tijdens de uitzendingen. En, om een lang verhaal kort te houden, eigenlijk vielen al die negatieve berichten altijd reuze mee! De vrijdagavond is ondertussen een pijler geworden van MerweRadio. Zelfs andere radiostations zijn jaloers op de invulling van de programma’s!

Onder aanvoering van Robbert-Jan de Smit werd in december 2004 een marathonuitzending gehouden. De zogenaamde “50 uur voor Darfur”. Hoewel het programma de ochtend na de bekende Tsunami ramp begon, werd er door 5 dagen lang 10 uur achter elkaar plaatjes te draaien bijna 3500 Euro opgehaald voor het goede doel, te weten het Sliedrechtse Rode Kruis. Techneut Robbert-Jan had wat kabeltjes veranderd en met een simpele



camera van een buurman werd er ingebroken op het TV-kanaal van MerweTV. Achteraf een briljante zet: vanaf het eerste uur waren er kijkers en zodoende ook steeds meer luisteraars. Het idee, dat al meer dan een jaar daarvoor bedacht was, werd nagenoeg identiek overgenomen als “Het Glazen Huis” van 3FM. Zelfs Burgemeester Boevée kwam een uurtje radio maken en MerweRTV (zo was de nieuwe naam geworden...) werd duidelijk op de kaart gezet!

Tijdens de voorlaatste dag van de actie had ene Arie van Willigen een uurtje radio “gekocht”. Hij was zo verslingerd aan het radio maken, dat hij de volgende dag weer langskwam. En de week er op weer. En weer. Arie werd de vaste side-kick van The AfterShock en ook stand-in technicus. Want, en da’s nou zo leuk, iedereen van de vrijdagavondploeg kan bijna alles zelf. Of het nou gaat om het presenteren voor de microfoon of het bedienen van de techniek achter de knoppen. The AfterShock kreeg door een verandering in de programmering een nieuwe tijd; prime time van 20.00 tot 21.00 uur. Toch behield het team de vertrouwde naam. Mark Eckhardt had zijn show ondertussen Flatlandelic RundFunk genoemd, oftewel Funk with ME!

Na de verhuizing naar het nieuwe pand, in het oude gemeentehuis, vertrok de maker van het eerste uur op de vrijdagavond (The Young One) en kwam ook dit uurtje vrij. Arie hoefde er niet echt lang over na te denken (0.42 seconde) en hij neemt sindsdien de honneurs waar om de vrijdagavond te openen met zijn programma The ARE. Letterlijk en figuurlijk is hij onze sleutelfiguur geworden, want hij opent niet alleen de avond, maar ook het gebouw! Zodoende is de hele vrijdagavondprogrammering nu helemaal LIVE in handen van de verzamelde Shockteams:

- 19.00 – 20.00 uur The Are
- 20.00 – 21.00 uur Flatlandelic RundFunk/The AfterShock
- 21.00 – 22.00 uur MetalShock
- 22.00 – 23.00 uur ShockCafé

Zomer of winter, bij nacht en ontij. De makers van de vrijdagavondshows gaan er prat op, dat er altijd LIVE radio gemaakt wordt. Sinds het eerste programma van MetalShock zijn er slechts drie keer opnames gemaakt die integraal uitgezonden werden. En verder was en is er altijd iemand persoonlijk in de studio aanwezig! En er zit nog meer in het verschiet. In onderlinge samenwerking worden programma’s aan elkaar gekoppeld om zodoende voldoende tijd te maken voor interessante gasten, vooral op muziekgebied. Zo interessant, dat inmiddels ook de afdeling TV volledige medewerking verleent om gewenste uitzendingen ook via de kijkbuis bij de mensen in onze regio thuis te bezorgen. Tezamen met de studiobeelden en het bijbehorende radiogeluid via het Internet, zijn er zodoende veel mensen over



de gehele wereld (er zijn fans in Australië, maar ook in Texas, USA!) die de verrichtingen van de “jongens en meisjes van de vrijdagavond” volgen. Met de komst van twee “eigen” regisseurs, Joop en Hennie, is ook de TV-crew van de vrijdagavond compleet

Er zijn op dit moment ACHT verschillende teams die in het ShockCafé de heerlijkste muziek serveren! Zij worden elders in deze krant beschreven! MetalShock heeft ondertussen zijn DUIZENDSTE uitzending beleefd. Maar de makers van het programma voelen zich nog (bijna) even jeugdig als bij hun eerste show. Een televisieprogramma onder de naam “Speule...” staat op stapel. Wellicht berichten we daar over in een volgende MerweRTV-krant. Of gaan we in op een ongeloofwaardig maar wáár gebeurd verhaal tijdens één van de hierboven beschreven programma’s. Ook benieuwd naar wie en wat er nou allemaal schuilgaat achter de vrijdagavondprogrammering? Kom gerust eens een keertje langs om te kijken én te luisteren! En schakel zeker in op vrijdagavond tussen 19.00 en 23.00 uur. Er valt nagenoeg altijd wat te beleven!!

Namens alle makers van de vrijdagavondshows, José Kraayeveld. Noot van de redactie: Sinds vorig jaar opent Gijsbert Ambachtshoor het weekend op MerweRadio (en TV) met zijn programma “Ambachtshoor in de Avond”. Elke vrijdag van 17.00 tot 19.00 uur.

COLOFON

Uitgave van:

MerweRTV

Postbus 1011

3360 BA SLIEDRECHT

Bezoekadres :

Dr Langeveldplein 30a

3361 HE SLIEDRECHT

T (0184) 42 04 88

Realisatie krant:

MDH Uitgeverij

Informaticaweg 2

7007 CP DOETINCHEM

Druk:

Dijkman Offset

FSC

www.fsc.org

RECYCLED

Papier gemaakt van gerecycled materiaal

FSC® C008011

The AfterShock

Vrijdag van 20.00 tot 21.00 uur

op MerweRadio

Keihard de beste hardrockmuziek!

MetalShock

Elke vrijdag van 21.00 tot 22.00 uur op MerweRadio

De leukste gasten

Nieuwe releases

Interviews

Reactie's en verzoeknummers ? mail naar metalshock@merweradio.nl

	Cleanette Slidrecht Niet zomaar een depot, maar de enige echte stomerij in de wijde omgeving	
Gespecialiseerd in het reinigen van: Bruidskleding Gordijnen Lederen en suède kleding Vloer- en tafelkleden		Als extra service bieden wij: Verhuur van tapijt reinigings- apparatuur Kleding reparatie
	Rembrandtlaan 51 3362 AC Slidrecht 0184-412169	

Nu vanaf 16,5 via 2toDrive

RELAXED JE RIJBEWIJS HALEN

doe je bij:

L

AdRem

rijjschool

Volkswagen Rijbewijs

www.adremrijjschool.nl

AdRem rijjschool • Kerkstraat 12 • 2971 AL Bleskensgraaf

kijk snel op: www.adremrijjschool.nl of bel: 0184-694481

financiële diensten

verzekeringen

hypotheken

van der hout

FINANCIEEL ADVIES

ijsbaan 16a - 3362 kb - slidrecht - tel. (0184) 413435 - www.houtassu.nl

Pagina 9

Merwe Radio CS5 najaar 2011.indd 9

02-12-11 16:42



Toen we gisteren
de ingelijste
groepsfoto kregen,
met al die vrolijke
vrijdagavondkoppen
erop, moest Heavy
T. even slikken

Hee allemaal. Onvergetelijk! Onuitwisbaar!

Vanuit alle oogpunten kunnen we terugkijken op een
waardige viering van de 1000ste MetalShock. Of je nu te
gast was, techniek deed, camera, presentatie, catering,
amusement: iedereen had het naar z'n zin. Samen hebben
we het toch maar mooi voor elkaar gekregen:de primeur
van de 1ste live televisie uitzending vanaf locatie door
MerweTV.

Onze vrijdagploeg staat altijd voor ons klaar op alle
mogelijke fronten, en op 11-11-11 was het niet anders José,
Arie, Ajda, Ed, Bert, Robbert-Jan, Mark e.a. Hulde! Voor de
belangenloze inzet van de bands NightSnake en Phoenix
die de spil van de avond moesten vormen en dat meer dan
hebben waargemaakt. Stekelige dankbaarheid aan Tattoo
Mario die live in de uitzending tweemaal een geheel gratis
tatoeage in het (voor wat Theo betreft tattoo-maagdelijke)
vlees kerfde. Enorme dank aan de Huifkar die 'ons hele



afwezige persoonlijkheden op elke vrijdagavond: meiden,
zonder jullie stilzwijgend accepteren, hadden we de 1000
noot vol gemaakt! Datzelfde geldt voor onze plaatselijke
omroep MerweRadio/TV die ons al die jaren alle vrijheid en
medewerking schenkt.

Toen we gisteren de ingelijste groepsfoto kregen, met al
die vrolijke vrijdagavondkoppen erop, moest Heavy T. even
slikken, ikzelf heb daar geen last van. Het is indrukwekkend
als je van zoveel kanten en op zoveel manieren geheel
belangeloze steun, medewerking, kostenloze voorzieningen
tot je beschikking krijgt, als je hulp nodig hebt! Verder zijn
Theo & ik bedolven onder de geweldig leuke, en creatieve
kado's, ik ben ze nu op m'n gemakkie aan het bekijken. 1000
maal dank. Theo & Gino, MetalShock



zootje' de vrije hand gaf, aan de liefallige barcrew Nadia,
Fleur, Romany en Britt voor het vlekkeloze bediening, aan
de vele donaties voor het goudgele vocht, en natuurlijk aan
onze sponsors Sam Bouw BV van Piet van Houweligen en
RTR Barging van Ruud de Gruijter die het financieel verder
allemaal mogelijk maakten. Met name noem ik graag Jan-
Willem Reimelink en William de Wee van MerweRadio/TV
die -later met hulp van onze andere J-W (Nederveen)- met
minimale technische middelen toch weer maximaal hebben
uitgepakt. En natuurlijk het weergaloze regie-debuut bij
de live locatiebeelden van Hennie en Joop: Pet Af! Bijna 20
jaren geleden begonnen Theo en ik samen een uurtje radio
op de vrijdagavond. Sindsdien smachten Anja en Yvonne
elke vrijdagavond naar onze inspirerende, maar toch zeer



www.restaurantdekock.nl

Restaurant



U bent van harte welkom in Restaurant De Kock.
Een sfeervol á la carte restaurant in het centrum van Sliedrecht,
met een frans-nederlandse keuken.
Wisselend 3 - gangen menu € 29,50
3 - gangen surprisemenu van onze 'kock' € 36,00

Bij ons bent u aan het juiste adres voor lunches, diners, buffetten, recepties, bruiloften,
verjaardagspartijen en catering.

Buffetten vanaf 20 personen

Koud buffet vanaf € 10,00 p.p Warm buffet vanaf € 16,00 p.p. Dessert buffet vanaf € 6,00 p.p

Feestzaal

Voor het vieren van bruiloften, vergaderingen, recepties en andere festiviteiten beschikken wij over
een zaal met podium. De zaal heeft een capaciteit tot 200 personen.

Graag tot ziens!

Kerkstraat 9 * 3361 BP Sliedrecht * 0184-412191 * www.restaurantdekock.nl



Waterdag:
 10:00 Nachtprogrammering
 19:00 Gouwe & Ouwe
 20:00 Club 10
 22:00 MerwePlaza
 4:00 Sportactueel
 8:00 Het Betere Verleden

Linker(onder)arm van Gino en rechter(boven)arm van Theo:
MetalShock vereeuwigd!

Programming

MerweTV:

donderdag: 21:00uur.

MerweRadio:

00:00 Nachtprogrammering
07:00 Dagprogrammering
19:00 Hitcarrousel
21:00 Country Roads
22:00 Nonstop

00:00 Nachtprogrammering
07:00 Dagprogrammering
18:00 Nonstop
19:00 Muziekland
20:00 Op Verzoek (ZGK)
22:00 Nonstop

00:00 Nachtprogrammering
07:00 Dagprogrammering
18:00 MerweRadio Actueel
19:00 Nonstop
20:00 Een Uur Bestuur
21:00 The Groove
23:00 Nonstop

00:00 Nachtprogrammering
07:00 Dagprogrammering
19:00 1-2-3 Kinderprogramma (ZGK)
20:00 Goed nieuws voor U (ZGK)
21:00 Woord & Muziek (ZGK)
22:00 Nonstop

00:00 Nachtprogrammering
07:00 Dagprogrammering
17:00 Ambachtsheer in de avond
19:00 the Are
20:00 AfterShock / Flatlandelic
21:00 MetalShock
22:00 ShockCafé
23:00 Nonstop

00:00 Nachtprogrammering
09:00 Gouwe & Ouwe
10:00 Club 10
12:00 MerwePlaza
14:00 Sportactueel
18:00 Het Betere Verleden
20:00 Stylz
22:00 Nonstop

00:00 Nachtprogrammering
09:00 Kerkdienst (ZGK)
11:00 Woord & Muziek (ZGK)
12:00 MerwePlaza
14:00 Krachtig uit de jaren 80
17:00 Woord & Muziek voor jou (ZGK)
18:00 Kerkdienst (ZGK)
20:00 Jaargetijden
21:00 Muzikaal Kabaal
22:00 Nonstop

Er is voor iedereen wel iets interessants te zien!

Om u op de hoogte te brengen van het streeknieuws, regiokalender, sportnieuws, het weer en nog veel meer wordt er dagelijks door een team van redacteuren aan TekstTV gewerkt. Ook u bent van harte welkom met bijdragen of tips voor TekstTV. Heeft u een bericht of foto of zou u een uurtje in de week mee willen helpen, neemt u dan contact op via: redactie@merweradio.nl

Hoofdredacteur:
Hoofd Evenementen en Projecten:
Hoofd TV:
TV opleidingen:
Hoofd Radio:
Zendgroep kerken:
Vrijdagavond:
Hoofd Techniek:
Website:

William de Wee
Jan Willem Nederveen
William de Wee
Anja de Bruin (bestuurder)
Steven Vogel (bestuurder)
Henry Bulder
José Kraaijeveld
Peter Batenburg
Jan Willem Reimelink

